

# **TORRE DE OLCOZ**

## **CENTRO DE INTERPRETACIÓN EUNATE Y OLCOZ: PRIMER RENACIMIENTO EN EL REINO DE NAVARRA.**

PLANTA BAJA  
RECEPCIÓN Y SERVICIOS  
**LA TORRE**

Está situada en el centro de Navarra en el cruce de sus ejes principales: Norte-Sur y Este-Oeste. Por su posición estratégica sirvió de centro de vigilancia en conexión con los castillos más cercanos y como parte de los sistemas de defensa del Viejo Reino.

La nueva Torre remodelada nos brinda la oportunidad de ver los escenarios en los que se levanta un peculiar conjunto de construcciones románicas con un programa compartido.

PRIMERA PLANTA  
SALA DE PROYECCIONES  
**OLCOZ, UN PUEBLO DE LEYENDA**

Nuestro pueblo presenta tres obras características:

La Iglesia románica del s. XII, la Fuente de María Paula del s. XIII y la Torre Palaciana de los s. XIV y XV.

Una leyenda popular explica la construcción de las dos puertas simétricas de Eunate y Olcoz y nos desvela las claves de una amplia interrelación con todo el entorno. Aquí encontramos los fundamentos del pensamiento que alimentó las raíces más profundas de nuestra cultura occidental.

SEGUNDA PLANTA  
SALA DE JUNTAS  
**LAS CUATRO PUERTAS**

El ser humano es un ser simbólico capaz de buscar un sentido a su existencia. En diversas culturas este sentido trascendente se ha desarrollado en íntima relación con los ciclos de la naturaleza determinados por el movimiento del sol. Las cuatro posiciones relevantes del tránsito de la vida se reproducen en cuatro puertas románicas. Representan una visión cristiana heterodoxa que se sustenta en el saber tradicional y alcanzan la cumbre del conocimiento de la época.

La torre también refleja en sus lienzos este impulso cultural que constituye un valioso antecedente de lo que conocemos en Europa como Renacimiento.

TERCERA PLANTA

## **UNA LARGA HISTORIA**

La Torre de Olcoz no se limita a ser un modelo característico de las torres-palacio como vestigio de los linajes de nobleza. Tampoco es un mero apéndice de los castillos principales, fortalezas defensivas del reino de Navarra, un reino de encrucijada.

La Torre se ha visto inmersa en importantes acontecimientos históricos determinantes en la vida de los Reinos y Estados de los que formaba parte. La independencia del Reino de Navarra forjó su nacimiento. La defensa de la Soberanía Nacional frente a la invasión napoleónica ocasionó su ruina. Es testimonio vivo de una rica historia que recoge además la huella de los creadores de un legado artístico excepcional.

TERRAZA

## **EN LO MÁS ALTO**

Desde el adarve podemos contemplar el amplio paisaje característico de la Navarra Media y localizaremos los pueblos y construcciones que hemos presentado. Es el broche de nuestro “Museo de la Mirada”.

EXTERIORES

## **LA FUENTE**

**En el manantial del Río Robo.**

María Paula surte las “aguas vivas” que alimentan Eunate y la Virgen de los Huertos de Puente la Reina.

## **EUNATE Y OLCOZ: CARA A CARA**

**En la puerta de la iglesia de San Miguel de Olcoz.**

Las constelaciones más características del Camino de las Estrellas, definido por la Vía Láctea, componen las puertas espejo de Eunate y Olcoz.

## **UN CICLO QUE CUADRA**

**En los accesos del torreón.**

La filosofía pitagórica explica la peculiar geometría de la Torre de Olcoz.

**VAMOS A OLCOZ, VAMOS A VER**